

ГБОУ «Актанышская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Хасана  
Заманова»

Принято  
«Согласовано»

решением

«Утверждено»

педагогического  
Зам.директора по ВР

совета

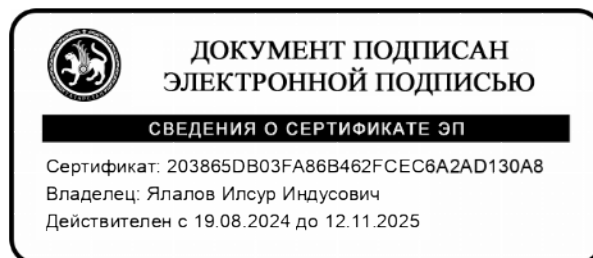
Директор ГБОУ «Актанышская КШИ»

\_\_\_\_\_ И.И.Ялалов

№ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ К.М.Корбанов

Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Журналистика»

для 5-7-х классов

Автор-составитель: Фархутдинова Лейля Фависовна

2024 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</u>	<u>3</u>
<u>1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u>	<u>3</u>
<u>1.1.1. Нормативно-правовые основания</u>	<u>3</u>
<u>1.1.2. Направленность программы</u>	<u>4</u>
<u>1.1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность</u>	<u>4</u>
<u>1.1.4. Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ</u>	<u>6</u>
<u>1.1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы</u>	<u>6</u>
<u>1.1.6. Сроки реализации программы</u>	<u>6</u>
<u>1.1.7. Форма и режим занятий</u>	<u>6</u>
<u>1.1.8. Примерные параметры организации образовательного процесса на различных уровнях освоения программы</u>	<u>7</u>
<u>1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</u>	<u>8</u>
<u>1.3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН</u>	<u>9</u>
<u>1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u>	<u>14</u>
<u>1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ</u>	<u>21</u>
<u>2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</u>	<u>22</u>
<u>2.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</u>	<u>22</u>
<u>2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</u>	<u>23</u>
<u>2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</u>	<u>23</u>
<u>2.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</u>	<u>25</u>
<u>2.5. ЛИТЕРАТУРА</u>	<u>25</u>

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1. Нормативно-правовые основания

Дополнительная общеразвивающая программа «Журналистика. Вводный курс» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательный процесс в системе образования:

- 1) Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- 2) Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- 3) Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- 4) Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- 5) Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- 6) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- 7) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);
- 8) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями);
- 9) Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;
- 10) Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – Концепция);

- 11) Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утверждена заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- 12) Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- 13) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- 14) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

### **1.1.2. Направленность программы**

*Направленность* программы социально-педагогическая – ориентирована на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей, создание продукта, значимого для других. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

### **1.1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играют средства массовой информации. Они серьёзно воздействуют на жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Базовым материалом при создании дополнительной общеразвивающей программы «Журналистика. Вводный курс» в определении педагогической концепции стало пособие для педагогов дополнительного образования, учителей общеобразовательных организаций, преподающих основы журналистики, «Журналистика в школе» Н.А. Спириной и «Пресс-клуб и школьная газета» Н.В. Кашелевой, утверждённые Управлением воспитания дополнительного образования детей и молодёжи Министерства образования Российской Федерации и рекомендованные для использования в системе дополнительного образования детей.

*Новизна* данной программы заключается в конвергентном подходе к рассмотрению журналистики. Конвергентная журналистика – это направление, производящее новости

одновременно для всех видов СМИ: Интернета, радио, телевидения, прессы. Конвергенция представляется процессом, который в ближайшие десятилетия может полностью изменить не только системы средств массовой информации и коммуникации, но и различные, связанные с ними, индустрии. Новейшая медийная практика определила ряд тенденций, влияющих в целом на формирование и развитие конвергентных процессов в журналистике:

- 1) Стремление представителей аудитории различных СМИ к интерактивности как к тренду их повседневной деятельности, то есть сегодня потребителям информации стало важно не только получать информацию, но и влиять на процесс ее создания.
- 2) Возросшая конкуренция подтолкнула представителей практически всех типологических групп масс-медиа к активным действиям по освоению и практической реализации принципов конвергентной журналистики.
- 3) Новые информационные ресурсы Глобальной сети (Wikipedia, YouTube, Instagram и др., наполнением которых должны заниматься сами пользователи) в некоторой мере определили направления развития явления, которое в теории СМИ получило название «народная журналистика».
- 4) Современная журналистика дополняется профессиями, на первый взгляд сугубо техническими (веб-дизайнер, IT-менеджер и т.д.), и в определенных случаях оказывается даже заменяемой ими, что приводит к созданию новых моделей коммуницирования с массовой аудиторией и расширению числа специализаций в СМИ.
- 5) Постепенно становится нормой повседневной деятельности масс-медиа то, что по одному и тому же каналу может транслироваться информация в различных формах её презентации. В результате слияния текста, звука и изображения, передаваемых одновременно нередко даже в интерактивном режиме, СМИ приобретают исключительно важную характеристику – мультимедийность.

Таким образом, современные тенденции развития журналистики подводят к пониманию профессии журналиста в более широком смысле. Современный журналист должен уметь снимать видео, производить текст, записывать аудио-подкасты, монтировать сюжеты, работать с блогами, чтобы собрать значительное количество информации, и максимально раскрыть суть медиапродукта.

*Актуальность* дополнительной общеразвивающей программы «Журналистика. Вводный курс» обусловлена социальным заказом на современное и прогрессивное содержание образования и необходимостью решения такого блока задач общеобразовательной организации, как социально-творческое развитие личности с использованием возможностей социально-педагогической направленности образования, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

Педагогическая *целесообразность* программы «Журналистика. Вводный курс» состоит в том, что освоение программы «Журналистика. Вводный курс» позволяет детям ознакомиться со всеми сферами деятельности журналиста, их особенностями и

спецификой. В дальнейшем воспитанники могут продолжить знакомство с журналистской деятельностью с уклоном на более интересное для них направление, выбрав для этого соответствующие программы дополнительного образования.

#### **1.1.4. Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ**

Отличительной особенностью данной программы является практико-ориентированный подход к освоению материала. С самых первых занятий воспитанники учатся пользоваться современным фото- и видео оборудованием, световым и звуковым оборудованием, специальными компьютерными программами и приложениями.

#### **1.1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

Программа «Журналистика. Вводный курс» разработана для дополнительного образования обучающихся 11-14 лет. Освоение программы не требует предварительной подготовки воспитанников, рассчитана на воспитанников общей группы здоровья. Наполняемость группы 6-8 человек одного возраста. Приём детей в объединение осуществляется на основе локального акта учреждения.

#### **1.1.6. Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на один год. Объём учебного времени – 136 часов (34 учебные недели: 2 раз в неделю по 2 часа).

#### **1.1.7. Форма и режим занятий**

При реализации программы используются следующие формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Занятия по типу могут быть комбинированными, теоретическими, практическими, диагностическими, контрольными, репетиционными.

В ходе реализации дополнительной образовательной программы «Журналистика» применяются различные формы занятий:

- тематические занятия и мероприятия;
- эвристические и тематические беседы;
- практическая работа по технологическим картам, шаблонам и др.;
- поиск материала, разработка и обработка коллективных и индивидуальных сообщений;
- составление таблиц – характеристик;
- эксперименты, творческие проекты и исследования;
- игровые и познавательные приёмы;

- дидактические игры и др.

В процессе реализации данной программы наряду с традиционными типовыми занятиями внедряются такие формы организации образовательного процесса, как:

- брифинг;
- дискуссия;
- соревнования в мастерстве;
- работа с аудиторией;
- работа с прессой и литературой;
- конкурсы-зачёты;
- фотосъёмка и видеосъёмка;
- интервью;
- встречи со специалистами;
- презентации;
- экскурсии;
- лекции;
- наблюдения;
- тренинги и др.

Программа предусматривает очную форму обучения. Продолжительность занятия составляет 1 академический час, количество занятий в неделю – 4.

### **1.1.8. Примерные параметры организации образовательного процесса на различных уровнях освоения программы**

В основе образовательного процесса по реализации программы лежит технология разноуровневого обучения.

Параметры	стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
Число обучающихся в группе	6-8	6-8	6-8
Срок обучения	1 год	1 год	1 год
Режим занятий	4 ч/нед	4 ч/нед	4 ч/нед
Самостоятельная работа обучающихся	-	до 30% учебного времени	до 50% учебного времени

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

*Основной целью* программы является развитие успешной личности для её оптимальной социальной и творческой самореализации, интеллектуального совершенствования через формирование медиакультуры в профильной ориентации обучающихся и стимулирование их активности в поисках профессии при изучении основ журналистского мастерства.

В ходе достижения целей программы решаются следующие *задачи*:

### 1) образовательные:

- создать условия для формирования навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретения первичной профессиональной ориентации;
- создать условия для приобретения совокупности знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое или косвенное отношение к медиасфере;
- создать условия для формирования умений и навыков работы с фото- и видеоборудованием, звуковым и световым оборудованием, компьютерной техникой;
- способствовать расширению общего кругозора воспитанников;

### 2) развивающие:

- создать условия для всестороннего развития творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;
- создать условия для развития индивидуального мышления, интересов, склонностей обучающихся, для их профессиональной ориентации;
- создать условия для развития умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

### 3) воспитательные:

- воспитывать активную жизненную позицию через привитие навыков совместной деятельности и диалогового общения, совместного мировоззрения;
- воспитывать отношение к журналистике как к профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- воспитывать толерантность, культуру межнационального общения в многонациональном социуме;
- воспитывать культуру общения с миром средств массовой информации;
- воспитывать культуру поведения и речи.



### 1.3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
<b><i>Первичные представления о журналистике</i></b>	20	10	10	
Ознакомление с программой обучения. Вводный инструктаж. Функции журналистики. Профессиональная готовность журналиста к работе	4	4		Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Формы деловой коммуникации. Основные понятия и термины журналистики	4	2	2	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Мнемотехника – искусство запоминания. Приёмы развития и тренировки памяти	8	2	6	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Речь как инструмент деятельности журналиста. Языковые средства. Аудитория как объект и субъект общения журналиста	4	2	2	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования. Анализ результативности участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества
<b><i>Основы написания текстов в журналистике: работа со словом</i></b>	22	9	13	
Стиль речи – основа журналистики. Лексические и синтаксические особенности стилей речи.	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Упражнения в редактировании текста	2		2	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Специфика использования	2	2		Педагогическое

средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле				наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Журналистский текст. Структура журналистского текста	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Тема, замысел и идея материала. Заголовок, подзаголовок, хедлайн	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Упражнения в подготовке текстов к публикациям	2		2	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования. Анализ результативности участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества
Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Культура письменной речи. Специфика газетных, радио- и телетекстов	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Редактирование и производство издания. Критерии оценки журналистского текста	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Систематизация материала и совершенствование написанного материала	2		2	Собеседование с воспитанниками, родителями по выявлению удовлетворенностью в освоении образовательной программы. Анализ результативности участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества
<b><i>Знакомство с жанрами текстов в журналистике</i></b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	

Разнообразие жанров журналистики. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Индивидуальный стиль журналиста. Ответственность журналиста	2	1	1	Анализ результативности участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества
Аналитические жанры журналистики: корреспонденция, статья	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, отчёт, интервью	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Художественно-публицистические жанры журналистики: эссе, фельетон, очерк	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Репортаж. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Реплика. Мониторинг. Рейтинг. Прогноз	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Журналистское расследование. Спецрепортаж.	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Комплексный анализ журналистского текста. Совершенствование рукописи	2		2	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Подготовка рукописи к изданию. Оформление письменной речи в любом	4		4	Собеседование с воспитанниками, родителями по

выбранном жанре				выявлению удовлетворенностью в освоении образовательной программы
<b>Основы устной речи и публичных выступлений в журналистике</b>	18	7	11	
Социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста (специализации). Качество журналистской информации в теленовостях	4	2	2	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Журналист и корреспондент: сходства, различия, основные понятия Требования к речи тележурналиста. Речевой этикет	4	2	2	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Перед выступлением. Культура устной речи. Подготовка к устному выступлению. Приёмы привлечения и удержания внимания	4	2	2	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Специфика языка в современных СМИ. Режиссура интервью. Правила и нормы	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Особенности построения вещательной сети. Особенности работы на телевидении	2		2	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Публичное выступление	2		2	Анализ творческих продуктов. Собеседование с воспитанниками, родителями по выявлению удовлетворенностью в освоении образовательной программы
<b>Основы создания фото- и видеопродукта</b>	52	16	36	
Идея. Разработка сценария	4	1	3	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на

				занятиях
Работа с фотоаппаратом и видеокамерой	8	6	2	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Основные правила съёмки	4		4	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Видеосъёмка	4	0	4	Анализ творческих продуктов.
Импорт материалов	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Знакомство с программами для монтажа	4	1	3	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Vegas Pro. Основы монтажа	4	1	3	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Работа с текстом. Текстовое сопровождение видео	6	2	4	Анализ творческих продуктов
Работа со звуком. Звуковое сопровождение видео. Уровень звука	6	2	4	Анализ творческих продуктов
Монтаж. Визуализация проекта.	8	2	6	Анализ творческих продуктов
Итоговое занятие. Показ и анализ работ.	2		2	Анализ творческих продуктов. Собеседование с воспитанниками, родителями по выявлению удовлетворенностью в освоении образовательной программы
<i>Всего</i>	136	51	85	

## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Раздел 1. Первичные представления о журналистике*

***Тема «Ознакомление с программой обучения. Вводный инструктаж. Функции журналистики. Профессиональная готовность журналиста к работе».***

*Теоретические сведения.* Ознакомление с программой. Цели и задачи образовательной программы. История развития журналистики. Вводный инструктаж. Экскурсия. Функции журналистики. Профессиональная готовность журналиста к работе.

*Практика.* Не предусмотрена.

***Тема «Формы деловой коммуникации. Основные понятия и термины журналистики»***

*Теоретические сведения.* Сферы деятельности журналиста. Формы деловой коммуникации. Основные понятия и термины журналистики.

*Практика.* Работа с энциклопедиями, справочной литературой. Ролевая игра «Кто такой журналист?».

***Тема «Мнемотехника – искусство запоминания. Приёмы развития и тренировки памяти».***

*Теоретические сведения.* Знакомство с понятием «мнемотехника». Приёмы и способы тренировки памяти.

*Практика.* Тренинг «Вспомнить всё!». Презентация «Комплекс приёмов развития и тренировок памяти».

***Тема «Речь как инструмент деятельности журналиста. Языковые средства. Аудитория как объект и субъект общения журналиста».***

*Теоретические сведения.* Понятия «язык» и «речь». Определение «языковые средства», их виды. Знакомство со стилями текстов, их характеристикой. Объект и субъект журналистики. Журналист и аудитория.

*Практика.* Упражнения по разграничению стилей и выявлению средств языка. Тренинг «Приёмы работы с аудиторией».

### *Раздел 2. Знакомство с жанрами текстов в журналистике*

***Тема «Стиль речи – основа журналистики. Лексические и синтаксические особенности стилей речи».***

*Теоретические сведения.* Определение «стиль речи». Разновидности стилей речи, их особенности. Специфика использования средств эмоциональной выразительности в различных стилях речи.

*Практика.* Индивидуальная работа «определение стилей речи». Тестирование по изученному материалу.

***Тема «Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок»***

*Теоретические сведения.* Определение «стилистическая ошибка». Классификация стилистических ошибок. Исправление стилистических ошибок.

*Практика.* Упражнения в коррекции ошибок.

***Тема «Упражнения в редактировании текста».***

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Упражнения в редактировании текста. Обнаружение стилистических ошибок и их исправление». Соревнование в редакторском мастерстве.

***Тема «Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле».***

*Теоретические сведения.* Классификация средств эмоциональной выразительности. Уместность их употребления.

*Практика.* Не предусмотрена.

***Тема «Журналистский текст. Структура журналистского текста».***

*Теоретические сведения.* Определение «журналистский текст». Особенности журналистского текста. Структура журналистского текста.

*Практика.* Групповая работа по составлению журналистского текста.

***Тема «Тема, замысел и идея материала. Заголовок, подзаголовок, хедлайн».***

*Теоретические сведения.* Знакомство с определениями «тема, замысел, идея, заголовок, подзаголовок, хедлайн». Разграничение темы, замысла и идеи. Отличия заголовка, подзаголовка и хедлайна. Как озаглавить журналистский текст?

*Практика.* Тестирование. Упражнения в разграничении понятий. Работа прессой и литературой. Подбор заголовка, подзаголовка, хедлайна к выбранному журналистскому тексту. Упражнения в придумывании заголовков к написанному материалу

***Тема «Упражнения в подготовке текстов к публикациям».***

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Упражнения в подготовке текстов к публикациям. Индивидуальная работа. Дискуссия «Критерии качества журналистского текста».

***Тема «Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка».***

*Теоретические сведения.* Разграничение этапов работы над журналистским текстом. Общая характеристика профессии редактора, его обязанности.

*Практика.* Упражнения в правке текста и подготовке к публикациям.

***Тема «Культура письменной речи. Специфика газетных, радио- и телетекстов».***

*Теоретические сведения.* Составляющие культуры письменной речи. Орфография. Синтаксис. Нормы. Отличительные особенности газетных, радио- и телетекстов.

*Практика.* Тестирование по данной теме. Групповая работа: подготовка газетного, радио- и телетекста с опорой на изученные критерии.

***Тема «Редактирование и производство издания. Критерии оценки журналистского текста».***

*Теоретические сведения.* Знакомство с этапами производства издания. Изучение критериев оценки журналистского текста.

*Практика.* Упражнение в оценке журналистского текста с опорой на изученные критерии.

***Тема «Систематизация материала и совершенствование написанного материала».***

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Упражнения в совершенствовании написанного текста посредством редактуры с опорой на критерии, изученные ранее. Тестирование по изученному материалу данного раздела.

***Раздел 3. Знакомство с жанрами текстов в журналистике***

***Тема «Разнообразие жанров журналистики. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени».***

*Теоретические сведения.* Знакомство с публицистическими жанрами журналистики. Их особенности. Разграничения жанров. Критерии журналистского текста.

*Практика.* Упражнения в определении жанра с опорой на изученный материал.

***Тема «Индивидуальный стиль журналиста. Ответственность журналиста».***



*Теоретические сведения.* Определение «индивидуальный стиль». Составляющие индивидуального стиля журналиста. В чём заключается ответственность журналиста?

*Практика.* Обзор текстов воспитанников. Выявление индивидуального стиля каждого учащегося.

***Тема «Аналитические жанры журналистики: корреспонденция, статья».***

*Теоретические сведения.* Определение «аналитический жанр». Характеристика аналитических жанров. Языковые средства, используемые в данном жанре. Корреспонденция, статья: определение и особенности.

*Практика.* Составление текста в аналитическом жанре. Презентация своей работы.

***Тема «Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, отчёт, интервью»***

*Теоретические сведения.* Знакомство с информационными жанрами журналистики. Характеристика информационного жанра. Языковые средства, используемые в данном жанре. Заметка, репортаж, отчёт, интервью: определение и особенности.

*Практика.* Групповая работа по составлению вопросов для интервью. Встреча с гостем. Беседа в жанре интервью.

***Тема «Художественно-публицистические жанры журналистики: эссе, фельетон, очерк».***

*Теоретические сведения.* Знакомство с художественно-публицистическими жанрами журналистики. Характеристика. Языковые средства, используемые в данном жанре. Эссе, фельетон, очерк: определение и особенности.

*Практика.* Написание эссе на выбранную тему. Анализ работ.

***Тема «Репортаж. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный».***

*Теоретические сведения.* Углублённое знакомство с жанром репортажа на базе знаний, полученных ранее. Виды репортажа. Характеристика. Разграничение видов репортажа.

*Практика.* Подготовка репортажа о событиях ЦДТ. Анализ работ.

***Тема «Реплика. Мониторинг. Рейтинг. Прогноз».***

*Теоретические сведения.* Знакомство с обозначенными жанрами. Характеристика жанров. Языковые средства, используемые в данных жанрах.

*Практика.* Составление текста в выбранном жанре на свободную тему. Анализ работ.

***Тема «Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу».***

*Теоретические сведения.* Знакомство с обзором печати как критическим жанром. Характеристика обзора. Особенности. Языковые средства, используемые в данном жанре.

*Практика.* Работа с газетными и интернет-источниками. Составление обзора на выбранный текст.

***Тема «Журналистское расследование. Спецрепортаж».***

*Теоретические сведения.* Знакомство с обозначенным жанром. Характеристика. Особенности. Языковые средства, используемые в данном жанре. Отличия спецрепортажа от событийного.

*Практика.* Выбор информационного повода и составление спецрепортажа. Анализ работ. Составление таблицы-сопоставления «Жанры журналистики».

***Тема «Комплексный анализ журналистского текста. Совершенствование рукописи».***

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены, поскольку учащийся опирается на знания, полученные ранее.

*Практика.* Упражнения в оформлении письменной речи в любом выбранном жанре, анализе структуры и ошибок, комплексного анализа журналистского текста. Тестирование «Узнай жанр!».

***Тема «Подготовка рукописи к изданию. Оформление письменной речи в любом выбранном жанре».***

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены, поскольку учащийся опирается на знания, полученные ранее.

*Практика.* Конкурс-зачёт по составлению журналистского текста в выбранном жанре, изученном в данном разделе. Анализ работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике».

#### ***Раздел 4. Основы устной речи и публичных выступлений в журналистике***

***Тема «Социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста (специализации). Качество журналистской информации в теленовостях».***

*Теоретические сведения.* Повторение функций журналистики. Знакомство с социальными функциями СМИ. Разнообразие видов деятельности журналиста. Критерии качества журналистской информации в теленовостях.

*Практика.* Тренинг «Я – журналист». Беседа.

**Тема «Журналист и корреспондент: сходства, различия, основные понятия Требования к речи тележурналиста. Речевой этикет».**

*Теоретические сведения.* Компетенции журналиста и корреспондента: сходства и различия. Орфоэпические нормы. Речевой этикет.

*Практика.* Создание памятки «Требования к речи журналиста». Круглый стол – встреча с практикующим журналистом.

**Тема «Перед выступлением. Культура устной речи. Подготовка к устному выступлению. Приёмы привлечения и удержания внимания».**

*Теоретические сведения.* Как подготовиться к выступлению. Брифинг «От чего зависит успех выступления?». Приёмы привлечения и удержания внимания.

*Практика.* Упражнения в подготовке к устному выступлению. Работа в группах: упражнения в привлечении и удержании внимания. Упражнения в совершенствовании дикции.

**Тема «Специфика языка в современных СМИ. Режиссура интервью. Правила и нормы».**

*Теоретические сведения.* Повторение ранее изученного материала по данной теме. Особенности языка в современных СМИ. Почему важно готовиться к интервью?

*Практика.* Подготовка к интервью. Работа в парах (интервью-проект) «Расскажи мне о себе».

**Тема «Особенности построения вещательной сети. Особенности работы на телевидении».**

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Экскурсия на телевидение.

**Тема «Публичное выступление».**

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Конкурс-зачёт «Публичное выступление». Анализ.

## **Раздел 5. Основы создания фото- и видеопродукта**

**Тема «Идея. Разработка сценария».**

*Теоретические сведения.* Повторение изученного. Знакомство со сценарием. Особенности написания. Виды сценариев.

*Практика.* Работа в группах по обсуждению идеи и разработке сценариев.

***Тема «Работа с фотоаппаратом и видеокамерой».***

*Теоретические сведения.* Устройство и функционал фотоаппарата и видеокамеры. Расположение основных кнопок. Базовые настройки. Правила композиции. Операторское мастерство. Фотография. Дополнительное оснащение.

*Практика.* Игра «Я – оператор и фотограф».

***Тема «Основные правила съёмки».***

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Тематическое занятие «Я выбираю ЗОЖ». Отработка полученных ранее знаний на практике. Фото- и видеосъёмка.

***Тема «Видеосъёмка».***

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Съёмка видео для реализации идеи, придуманной ранее.

***Тема «Импорт материалов».***

*Теоретические сведения.* Понятие «импорт». Необходимое оборудование, настройки и форматы.

*Практика.* Импорт отснятого материала с видеокамеры на ПК.

***Тема «Знакомство с программами для монтажа».***

*Теоретические сведения.* Понятие «монтаж». Виды монтажа. Необходимое оборудование и программное обеспечение. Знакомство с программами для монтажа. Их многообразие. Сходства и различия. Изучение функционала.

*Практика.* Работа с программным обеспечением. Работа в группах по изучению программ и составлению таблиц-сопоставлений по программам для монтажа.

***Тема «Vegas Pro. Основы монтажа».***

*Теоретические сведения.* Функционал Vegas Pro. Понятие «монтажный стол». Отличие данной программы от подобных. Основы монтажа в данной программе.

*Практика.* Практическая работа в программе Vegas Pro.

***Тема «Работа с текстом. Текстовое сопровождение видео»***

*Теоретические сведения.* Повторение изученного материала. Подбор жанра.

*Практика.* Написание текста согласно идее сценария.

### **Тема «Работа со звуком. Звуковое сопровождение видео. Уровень звука».**

*Теоретические сведения.* Устройства для записи звука. Понятие «уровень звука». Программы для обработки звука. Понятие «закадровый текст».

*Практика.* Практическая работа по воспроизведению созданного нами текста. Работа со звуком. Базовая обработка голоса на ПК.

### **Урок «Монтаж. Визуализация проекта».**

*Теоретические сведения.* Повторение изученного материала. Брифинг «Как соединить весь материал в готовый продукт?». Работа в Vegas Pro. Понятие «визуализация». Его параметры и характеристики.

*Практика.* Работа над проектом в Vegas Pro. Визуализация проекта.

### **Урок «Итоговое занятие. Показ и анализ работ».**

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Защита проектов. Анализ работ. Рефлексия. Тестирование «Школа журналистики». Подведение итогов.

## **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

### **Личностные результаты:**

- появление выраженного интереса учащихся к журналистской деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Метапредметные результаты:**

- появление обоснованных личных пристрастий к различным темам и жанрам;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- умение адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

#### Предметные результаты:

- качественное изменение стилистики устной и письменной речи;
- умение подготавливать вопросы и брать интервью по заданной теме;
- умение подготавливать материалы в различных публицистических жанрах;
- умение свободно общаться, заводить деловые знакомства, располагать к себе собеседника;
- умение использовать настольные издательские системы для подготовки выполненной работы;
- умение работать с фото- и видеоборудованием, звуковым и световым оборудованием, компьютерной техникой.

Определения результативности программы проходит в виде итоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, слётов юных журналистов, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно-практических конференциях.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### 2.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	07 09	14.20-15.05	Г	2	Ознакомление с программой обучения. Вводный инструктаж. Функции журналистики. Профессиональная готовность журналиста к работе	к.7	-
2.	09	14 16	14.20-15.05	Г	2	Ознакомление с программой обучения. Вводный инструктаж. Функции журналистики. Профессиональная	к.7	Фронтальный опрос

						готовность журналиста к работе		
3.	09	21 23	14.20-15.05	Т	2	Формы деловой коммуникации. Основные понятия и термины журналистики.	к.7	-
4.	09	28 30	14.20-15.05	П	2	Формы деловой коммуникации. Основные понятия и термины журналистики.	к.7	Фронтальный опрос
5.								

*Примечание.* Не приводим дальше, так как обновляется, формируясь автоматически в электронном журнале.

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы «Журналистика» необходимо следующие условия: наличие фото- и видеооборудования, звукового и светового оборудования, компьютеров, оснащённых программным обеспечением для работы с медиафайлами, выхода в Интернет, памяток по технике безопасности при работе в компьютерном классе (Приложение №1).

## 2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа составлена с учётом местных условий и учебно-воспитательного режима ЦДТ. Специфика работы, время занятий, объём и содержание программы учитывались исходя из возможностей и интересов обучающихся и вида деятельности. В основе образовательного процесса по реализации программы лежит технология разноуровневого обучения, суть которого заключается в обеспечении усвоения учебного материала каждым учащимся в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта: особенности личностно-смысловой сферы; особенности психического развития (особенности памяти, мышления, восприятия, умения регулировать свою эмоциональную сферу и др.); уровень обученности в рамках изучаемого предмета (сформированные у обучающихся знания, способы деятельности).

По каждой теме, которая входит в программу, даются необходимые теоретические сведения, а затем перечень практических работ. Основная часть времени по каждой теме уделяется практическим упражнениям.

На занятиях обучающиеся получают необходимые теоретические сведения, а практические работы носят воспитывающий, развивающий характер и общественно полезную направленность.

В зависимости от индивидуальных особенностей и интересов обучающихся, развития материальной базы и технических возможностей руководитель может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать отдельные темы и вносить новые.

#### **Классификация педагогической деятельности по данной программе:**

- диагностическая (изучение, определение),
- ориентировочно-прогностическая (определение цели и задач, планирование, прогнозирование),
- конструктивно-проектировочная (создание оптимальной модели образовательного процесса, определение путей её реализации),
- организаторская (создание воспитывающей среды и организация процесса воспитания),
- информационно-объяснительная (передача ЗУН, формирование отношения к ним),
- коммуникативно-стимулирующая (общение в системе отношений к детям, работе, окружающим жизненным явлениям),
- аналитико-оценочная (установление обратной связи и педагогическое стимулирование обучающихся),
- исследовательско-творческая (применение идей педагогической теории и внедрение нового).

#### **Методы обучения:**

- практический метод обучения (практикумы, упражнения, индивидуальные творческие задания, экскурсии в редакции городских СМИ),
- словесные методы (рассказ, беседа, диалоги, объяснения, разъяснения, лекция, дискуссия, диспут),
- наглядные методы (иллюстрация, демонстрация, наблюдения),
- работа с информационными источниками (чтение, изучение, реферирование, беглый просмотр, цитирование, составление плана, конспектирование).

#### **Методы воспитания:**

- методы формирования познания: рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещевание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример;
- методы организации деятельности и формирование опыта поведения: упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитательная ситуация;
- методы стимулирования: соревнование, поощрение.

#### **Методы создания положительной мотивации:**

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение, удовлетворение быть значимой личностью;



- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний;
- социальные: желание быть полезным обществу, создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы;
- познавательные: опора на субъективный опыт ребёнка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

#### **В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики:**

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определённые методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие имеет определённую структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется по определённой логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Каждое занятие обычно содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Во время проведения практических занятий (работа на ПК) проводится гимнастика для глаз.

## **2.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Проверка ожидаемых результатов осуществляется с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, тестов, проверочных работ, учёта публикаций журналистских материалов, проектной деятельности. Документальной формой подведения итогов реализации программы являются дневник достижений воспитанников (Приложение №2) и диагностическая карта (Приложение №3).

## **2.5. ЛИТЕРАТУРА**

*Список литературы для педагога:*


1. Аргановский А.А. Своего дела мастер: заметки писателя. М., 1980 г.
2. Астраханцева, С. В. Управление качеством обучения и воспитания в учреждении дополнительного образования / С. В. Астраханцева // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – № 9. – С. 12–14.
3. Барашев П. Свидетельствует репортёр. М., 1985 г.
4. Барщевская И.И., Кучумова И.В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник») - М., ООО «Новое образование», 2014. - 88с.
5. Батаршев, А. В. Психодиагностика способности к общению. Или как определить организаторские и коммуникативные качества личности /А. В. Батаршев – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС , 1999. – 287с.

6. Белкин, А. В. Основы возрастной педагогики. / А. В. Белкин – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 192 с.
7. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - СПб, 2005.
8. Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2009
9. Бордовская, Н. В. Педагогика / Н. В. Бордовская, А.А. Реан – М.,2001.
10. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.
11. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
12. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.
13. Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций /В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 620 с.
14. Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства. [Текст] / В.М. Горохов. - М.: Вентана-граф, 2012
15. Десяева Н.Д. и др. Культура речи педагога [Текст]: учеб.пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Десяева, Т.А. Васильева, Л.А. Делаем новости! Теория журналистики. [Текст]: учебное пособие. / Л.А. Васильева – М.: Аспект Пресс, 2010. - 190 с.
16. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
17. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2008.
18. Зелинская Г.Е. Отделение журналистики на УПК // Школа и производство, 2000, №1.
19. Игры: обучения тренинга, досуг/ под ред. В.В. Петрусинского. К. 6,7. – М., 1995 г.
20. Кеворков В.В. Рекламный текст. [Текст] / В.В. Кеворков.– СПб.: Нева, 2009.
21. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. [Текст] / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. -128 с.
22. Кин Д. Средства массовой информации и демократия. [Текст] /Д. Кин. - СПб.: Открытая книга, 2010.
23. Козлова С.В. Как работать над заметкой в газету // Начальная школа, 1999, №3.
24. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста, СПб., 2000 г.
25. Минеева С.А. Полемика, диспут, дискуссия. М., 1990 г.
26. Николюкин, А. Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий. / А. Н. Николюкин – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,1997.
27. Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
28. Ропель К. Как научить детей сотрудничать.
29. Рухленко Н.П. Организация работы кружка юных корреспондентов //Практика административной работы в школе. [Текст] / №6.2010
30. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: программы, материалы к занятиям [Текст] /авт.-сост. Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2010.
31. Тарасенко Т.Е., Тарасенко С.Н. Школьные СМИ как фактор развития и воспитания школьников («Неугомонному перу 15 лет») [Текст]: Из опыта работы руководителей школьного медиацентра. Т.Е. Тарасенко, С.Н. Тарасенко. – Барнаул: «САМИ», 2013. - 56с.

*Список литературы для обучающихся:*

1. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
4. Вагапова Д. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М., 2001 г.
5. Варустин Л. Тайна газетной строки. [Текст] / Л. Варустин. – М.: Юность, 2010
6. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
7. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов н/Д., 1999 г.
8. Земцова З.Г. Искать себя // Внешкольник, 2001, №7.
9. Ким М.Н. Новостная журналистика. Базовый курс. [Текст]: учеб. пособие для студентов. / М.Н. Ким / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005. – 340 с.
10. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
11. Литературная энциклопедия терминов и понятий/Гл.ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
12. Мирошниченко М. Азбука журналистики. [Текст] /М. Мирошниченко. – М. Журфак, 2009.
13. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
14. Работа современного репортёра, Под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, / 2010.
15. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
16. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
17. Система средств массовой информации России/под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008.
18. Толчёнов О. Активизация творческой фантазии // Репертуарно – методическая библиотека, я вхожу в мир искусств. 2002, №1.

Лист согласования к документу № 117 от 28.01.2025  
Инициатор согласования: Ялалов И.И. Директор  
Согласование инициировано: 28.01.2025 10:01

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Ялалов И.И.		 Подписано 28.01.2025 - 10:01	-